



ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES
 LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS
 2022-1

HORARIOS
 TERCER SEMESTRE
 POLANSKI

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AMCI VIRTUAL 9:00-12:00	AMCI VIRTUAL 12:15-14:15	AMCI VIRTUAL 10:10-12:10	AMCI VIRTUAL 9:00-12:00	SALÓN DE ARRIBA 8:00-11:00
Montaje II Jorge García	Historia y análisis del arte II Eduardo Medina	Historia del Cine Mexicano I Gina Szclar	Montaje II Jorge García	Cinefotografía Básica II Arian Sánchez
AMCI VIRTUAL 13:10-15:10		AMCI VIRTUAL 12:20-14:20	AMCI VIRTUAL 12:15-14:15	SALÓN OASIS II 11:15-14:15
Guion de Adaptación Paulo Riqué		Géneros Cinematográficos Gina Szclar	Historia y análisis del arte II Eduardo Medina	Doblaje y Efectos de Sonido Francisco Bribiesca

DICIEMBRE, ENERO Y FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AMCI VIRTUAL 8:00-10:00	SALÓN DE ARRIBA/AUDITORIO 9:00-12:00	AMCI VIRTUAL 8:00-10:00		SALÓN DE ARRIBA 8:00-11:00
Producción Ejecutiva III * Javier Tatto	Actuación ** Elsy Jiménez	Producción Ejecutiva III * Javier Tatto		Cinefotografía Básica II Arian Sánchez
AMCI VIRTUAL 13:10-15:10		AMCI VIRTUAL 10:10-12:10		SALÓN OASIS II 11:15-14:15
Guion de Adaptación Paulo Riqué		Historia del Cine Mexicano I Gina Szclar		Doblaje y Efectos de Sonido Francisco Bribiesca
		AMCI VIRTUAL 12:20-14:20		
		Géneros Cinematográficos Gina Szclar		

* A partir del lunes 6 de diciembre del 2021. Revisar programa sintético.

** A partir del martes 7 de diciembre del 2021. Revisar programa sintético.