



ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES  
LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATográfICOS Y TELEVISIVOS  
2022-1

HORARIOS  
QUINTO SEMESTRE  
BURTON

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AMCI VIRTUAL 8:00-10:00	AMCI VIRTUAL 11:10-13:10	AMCI VIRTUAL 9:00-11:00	AMCI VIRTUAL 9:00-11:00	AMCI VIRTUAL 11:15-14:15
Guion para Televisión I Luis Emilio Medina	Historia de la Televisión Javier Quintanar	Análisis de la Imagen I Armando López	Análisis de la Imagen I Armando López	Cinefotografía Avanzada (Teórica) Arian Sánchez
AMCI VIRTUAL 11:00-13:00		AMCI VIRTUAL 11:10-13:10	AMCI VIRTUAL 11:10-13:10	SALÓN DE ARRIBA 14:30-17:30
Música Cinematográfica Juanra Urrusti		Música Cinematográfica Juanra Urrusti	Historia de la Televisión Javier Quintanar	Cinefotografía Avanzada (Práctica) Arian Sánchez
AMCI VIRTUAL 13:30-15:30		AMCI VIRTUAL 13:30-15:30		
Dirección de Actores Sergio Carazo		Dirección de Actores Sergio Carazo		

Horario para clases prácticas, esta sesión anula la teórica. Revisar programa sintético

DICIEMBRE, ENERO Y FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AMCI VIRTUAL 8:00-10:00	AMCI VIRTUAL 8:00-10:00	SALÓN DE ARRIBA	AMCI VIRTUAL 8:00-10:00	SALÓN DE ARRIBA 14:30-17:30
Guion para Televisión I Luis Emilio Medina	Dirección y Asistencia de Dirección ** Armando López	Cinefotografía Básica *** (Sem 2020-2) Arian Sánchez	Dirección y Asistencia de Dirección Armando López	Cinefotografía Avanzada (Práctica) Arian Sánchez
AMCI VIRTUAL 11:10-14:10	AMCI VIRTUAL 10:10-12:10		AMCI VIRTUAL 10:10-12:10	
Literatura Universal II * Alejandro Orozco	Producción Avanzada de Documental ** Chantal Berry		Producción Avanzada de Documental Chantal Berry	

\* A partir del lunes 6 de diciembre del 2021. Revisar programa sintético.

\*\* A partir del martes 7 de diciembre del 2021. Revisar programa sintético.

\*\*\* A partir del miércoles 26 de enero del 2022. La Megapráctica se realizará el viernes 11 de febrero del 2022. Revisar programa sintético.